Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Селивановская основная общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  Решением педагогического совета Протокол № 1 от 31 августа 2017 года | УТВЕРЖДЕНА  Приказ №102 от 1 сентября 2017 г. |

Основная образовательная программа дошкольного образования

п.Селиваново 2017 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Стр.** |
| Введение | 4 |
| 1 Целевой раздел | 6 |
| 1.1 Цели и задачи программы | 6 |
| 1.2 Педагогические принципы построения программы | 7 |
| 1.3 Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики | 7 |
| 1.4 Характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста | 11 |
| 1.5 Планируемые результаты освоения программы | 19 |
| 1.6 Система оценки результатов освоения программы | 21 |
| 1.7 Формы получения образования и формы обучения | 22 |
| 2 Содержательный раздел | 23 |
| 2.1 Содержание образовательных областей программы | 23 |
| 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 24 |
| 2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие» | 34 |
| 2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие» | 55 |
| 2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 62 |
| 2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие» | 87 |
| 2.2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 92 |
| 2.2.7 Взаимодействие с семьями дошкольников | 99 |
| 2.2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 101 |
| 3 Организационный раздел | 104 |
| 3.1 Материально-техническое обеспечение программы | 104 |
| 3.2 Организация предметно-пространственной среды | 105 |
| 3.3 Кадровое обеспечение | 106 |
| 3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 108 |
| 3.5 Организация пребывания детей в детском саду | 110 |
| 3.6 Культурно-досуговая деятельность | 114 |
| 3.7 Психолого-педагогические условия. Обеспечивающие развитие ребенка | 116 |
| 3.8 Финансовые условия реализации программы | 117 |

Введение

Основная образовательная программа - нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа построена на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. Приоритетом является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. При разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) под редакцией А.Г. Асмолова, а также основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2016).

Основная образовательная программа разновозрастной дошкольной группы общеразвивающего вида муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Селивановская основная общеобразовательная школа» разработана в соответствии:

* Конвенции о правах ребенка от 13.12.1989 г;
* Законом «Об Образовании Российской Федерации» ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
* «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13;
* «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014;
* «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")
* Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 12.09.2008 г. №666)
* Семейным Кодексом Российской Федерации;
* Письмом Минобразования России от 07.04.1999 г. №70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;
* Лицензией от "03 " октября 2016 г., серия 47Л01 N0001573, выданная Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);

а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора;

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

– двигательная формы активности ребенка (овладение основными движениями).

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

|  |
| --- |
|  |

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– видов планирования образовательной деятельности,

– особенностей организации культурно-досуговой деятельности в дошкольной группе,

– особенностей организации пребывания детей в дошкольной группе.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от ее общего объема.

Описание работы по патриотическому воспитанию дошкольников, традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

* 1. Целевой раздел
  2. Цели и задачи программы
* Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
* Формирование основ базовой культуры личности.
* Всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
* Подготовка к жизни в современном обществе.
* Формирование предпосылок к учебной деятельности.
* Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей программы имеет значение решение следующих **задач**:

* Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
* Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам группы.
* Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности.
* Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
* Вариативность использования воспитательно-образовательного материала.
* Уважительное отношение к результатам детского творчества.
* Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной группы и семьи.
* Соблюдение в работе дошкольной группы и начальной школы преемственности.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до школы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

* 1. Педагогические принципы построения программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих ***принципах***:

**1.** ***Поддержка разнообразия детства*.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2.** ***Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. *Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений***. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. *Сотрудничество с семьей*.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. *Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. *Индивидуализация дошкольного образования***предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. *Возрастная адекватность образования.*** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. *Развивающее вариативное образование.***Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей***. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.***Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, при этом Программа оставляет за Учреждением право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

***Принципы и подходы к формированию Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)***

Представляется целесообразным дополнение следующими принципами формирования ООП ДО:

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- допускает варьирование тематики образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- предполагает построение образовательного процесса с использованием социо-игровых технологий, проектной деятельности.

* 1. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Селивановская основная общеобразовательная школа» действует в соответствии с учредительными документами и внутренними локальными актами.

Адрес: 187422, Российская Федерация, Ленинградская область, Волховский район, п. Селиваново, ул. Школьная, д. 13, тел: (81363)57392, e-mail: selivan.school.1@mail.ru сайт: http://selivanovoschool.ru

Дошкольная группа располагается в отдельном типовом здании, которое расположено в жилом секторе и хорошо вписывается в окружающий ландшафт. Дошкольная группа имеет отдельный вход. Территория ограждена забором. На земельном участке имеется навес, игровая площадка для детей, оборудованная малыми архитектурными формами.

Помещение дошкольной группы включает в себя:

- групповую комнату;

- спальню;

- умывальную комнату;

- комната приема (раздевалка)

В учреждении имеются:

- физкультурный и музыкальный залы;

- комната опытно-экспериментальной деятельности, «Русская изба»;

- медицинский блок (изолятор и процедурный кабинеты);

- сопутствующие помещения (прачечная, пищеблок, пищевой и бельевой склады, гладильная).

Материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в дошкольной группе обеспечивают достаточный уровень всестороннего развития дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

ООП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 1 года до 7-ми лет.

Формат образовательных услуг, оказываемых Учреждением, обусловлен наличием социального заказа, требованиями ФГОС ДО и педагогическими возможностями учреждения.

Основной структурной единицей является группа детей дошкольного возраста.

В учреждении функционирует одна разновозрастная группа общеразвивающей направленности.

***Используемые комплексные образовательные программы дошкольного образования***

Образовательный процесс осуществляется с учетом ставшей уже традиционной основной образовательной программы «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2016).

Возрастные особенности развития воспитанников раннего и дошкольного возраста соответствуют характеристикам возрастных особенностей развития детей, подробно сформулированным в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2016).

***Парциальные программы, методики, технологии, используемые в практике работы педагогов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название программы* | *Краткая характеристика* | *Возраст детей, на которых рассчитана программа* |
| «Добро пожаловать в экологию!» О.А.Воронкевич | Педагогическая технология «Добро пожаловать в экологию» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. В основе технологии лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», «Здоровье». | 3-7 лет |
| «Нетрадиционные техники рисования» Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. | Не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.    Возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.). | 2-7 лет |

***Особенности осуществления образовательного процесса с учётом специфических условий***

|  |  |
| --- | --- |
| *Значимые характеристики.* | *Специфика в содержании* |
| Климатические условия | Учреждение расположено в зоне умеренно–континентального климата, в связи, с чем в тёплый и холодный период меняется режим дня и в тёплый период увеличивается пребывание детей на свежем воздухе, используются разные виды закаливания детей. Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В летний период учреждение работает в каникулярном режиме (1-ая неделя июня – 3-я неделя августа). В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально- художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В тёплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В содержании образовательного процесса учитываются специфические климатические особенности – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. |
| Национально - культурные условия | Подразумевается включение вопросов истории и культуры родного поселка, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького жителя Селиваново. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа. Обращение к культурно–историческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с интересом относиться к культурным традициям других народов |
| Региональные особенности | Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения.  Волховский край издавна славится своими умельцами, историей, достопримечательностями. Всё это направляет деятельность учреждения на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за родной край. |
| Интенсификация содержания воспитательного пространства средствами этнокультурного и поликультурного образования | Включение в образовательный процесс средств русского народного образования: прослушивание русских народных песен, попевок во время художественного творчества, включение ежедневно в игровую деятельность русских народны игр, колыбельные во время сна, применение поговорок, примет в различных ситуациях и т.д. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений (общение с представителями разных национальностей; знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно- прикладному искусству и живописи разных народов; экскурсии в музеи и др.) |
| Социальные особенности | В условиях современного функционирования в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, с помощью которых родители вовлекаются в педагогический процесс. Учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых |
| Оснащение ЭОР | Использование в работе средств ИКТ. |

***Традиции детского сада***

Развлечение «Здравствуй группа» (1 неделя сентября). Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования.

«Встреча» (групповой сбор - ежедневно), участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы. Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Изготовление подарков своими руками (детям своей группы, малышам, родителям, ветеранам, пожилым людям). Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих навыков.

Встреча с интересными людьми (во время экскурсий и др. мероприятий). Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

Праздничные утренники, совместно с родителями (Осень золотая, День матери, Новый год, День защитника Отечества, Сударыня Масленица, Международный женский день, День смеха, Международный день защиты детей и другие). Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

Участие в общешкольных мероприятиях (День знаний, День Победы, Последний звонок). Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, формирование школьно-значимых функций, психологической комфортности при переходе к обучению по программам начального общего образования.

Встреча друзей (Экскурсия в начальную школу). Цель: формирование школьно-значимых функций, психологической комфортности при переходе к обучению по программам начального общего образования.

Итог дня. Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них. Цель: развитие рефлексивных навыков. Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

Проведение тематических недель: Неделя безопасности, неделя дружбы, неделя волшебных красок, неделя сказок и т.п. Цель: расширять представления детей по теме недели.

Участие детей и родителей в конкурсах и совместных проектах. Цель: выявление одаренных детей, приобщение детей и родителей к совместному творчеству с целью установления доброжелательной атмосферы в семье.

Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются.

* 1. Характеристика особенностей детей раннего и дошкольного возраста

**Ранний возраст (с 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно- действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становиться средством обращения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»-окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительна, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения. К 3 - 4 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью -более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности.

Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения – это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и

словесные виды давления (пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции – это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того,

дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я -мама, я -продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже непросто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельностях, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является **развитие способности к наглядному моделированию**. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается **освоение различных форм символизации**, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области **развития творческих способностей**, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей **развития художественных способностей** остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие **коммуникативных способностей** предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения(сообщение о своих желаниях чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых.

Развитие **коммуникативных способностей** происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие **регуляторных способностей** происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы «удерживать» и применять правила.

Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относится к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование.

Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание

продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями.

В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В образовательной работе с детьми акцент делается на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Содержание – это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности. Задача, стоявшая перед авторами программы, заключалась в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности.

Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию **наглядных моделей** различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

**Развитие действий наглядного моделирования** в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям.

*Первая линия* - это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям

предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

*Вторая линия* изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если в начале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций(например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

*Третья линия* изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.). В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме.

В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач. Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития **творческих способностей**, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных **замыслов** своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямонаправленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей. Что касается развития других общих способностей и личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы),развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества. Воспитатель может проектировать свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи. Дополнительными разделами являются: Подготовка детей к обучению грамоте.

Старший дошкольный возраст (подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет)

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно- ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированное внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи,

+направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Основная образовательная программа дошкольной группы муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения

«Селивановская основная общеобразовательная школа» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие. Все они способствую личностному развитию детей раннего и дошкольного возраста.

* 1. Планируемые результаты освоения программы

На этапе раннего возраста

Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Возникают первые игровые замещения.

Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

На этапе завершения дошкольного образования

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;

- выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;

- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;

- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;

- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;

- контролировать свои движения и управлять ими;

- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;

* + - * подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни и требованиям общеобразовательной организации и образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

* 1. Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения программы не подлежат непосредственной оценке. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка и оценки работы педагогов выбрана аутентичная система оценивания, т.к. она строится на анализе реального поведения ребенка, оценку дает педагог, аутентичная оценка максимально структурирована.

Оценка производится в рамках педагогической диагностики в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми;
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности;
* проектной деятельности;
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты используются исключительно для решения образовательных задач:

1. индивидуализации образования (поддержка ребенка, построение образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации для оценки индивидуальной динамики детей и корректировки педагогических действий.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в разновозрастной группе образовательного учреждения, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Он основывается на анализе достижений детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной группе, анализ продуктов детской деятельности, портфолио достижений и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

* 1. Формы получения образования и формы обучения

В МОБУ «Селивановская основная общеобразовательная школа» осуществляется обучение в очной форме с учетом потребностей и возможностей личности воспитанника. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Форма получения дошкольного образования и форма обучения по основной общеобразовательной программе дошкольного образования выбирается родителями (законными представителями) воспитанника.

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является – непосредственно образовательная деятельность (НОД). Организация образовательного процесса в очной форме обучения регламентируется ООП дошкольного образования и расписанием непосредственно образовательной деятельности.

При выборе для получения дошкольного образования формы семейного образования родители (законные представители) воспитанников принимают на себя обязательства по обеспечению организации деятельности воспитанника по формированию общей культуры, развитию физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

Родители (законные представители) воспитанника, обеспечивающие получение воспитанником дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психологической, педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы.

* 1. **Содержательный раздел**
     1. Содержание образовательных областей программы

Содержательный раздел состоит из двух частей:

* обязательная часть – 60%
* часть, формируемая участниками образовательного процесса – 40%

Вторая часть образовательной программы ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом национально-регионального компонента.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям:

* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие

Содержание работы ориентировано на разносторонне развитие дошкольников с учетов их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников.

* + - 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

***Основные цели и задачи***

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-3 года  ΙΙ группа раннего возраста | 3-4 года Младшая группа | 4-5 лет Средняя группа | 5-6 лет Старшая группа | 6-7 лет Подготовительная группа |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | | |
| Формировать опыт поведения в среде сверстников,  воспитывать чувство симпатии. Накапливать опыт  доброжелательных взаимоотношений, воспитывать  эмоциональную отзывчивость.;  отрицательное отно- шение к грубости, жадности. Развивать умение играть не  ссорясь, помогать друг другу, вместе | Закреплять навыки организованного  поведения в детском саду, дома, на улице.  Продолжать формировать элементарные  представления о том, что хорошо, что плохо. Поощрять попытки пожалеть сверстника. Создавать игровые ситуации,  способствующие формированию внимательного,  заботливого отношения | Способствовать формиро- ванию личностного отноше- ния ребенка к соблюдению (нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочув-ствия, одобрения. Продолжать формировать доброжелательные отноше- ния между детьми. Учить коллективным играм,  правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, чувство справедливости, стыда. Напоминать о необходимо-  сти соблюдения правил | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, занимать- ся; радовать хорошими поступками, самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать ува- жительное отношение к ок- ружающим. Учить заботиться о младших. Воспитывать сочувствие, отзывчивость, скромность, благодарность, заботу об окружающих. Формировать умение  оценивать свои поступки и поступки сверстников. | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисци-  плинированность, коллек- тивизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к окружающим. Формировать сочувствие,  отзывчивость, скромность,  справедливость. Развивать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| радоваться.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице.  Воспитывать внимательное  отношение и любовь к родителям и близким. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого,  формировать умение  подождать, если взрослый занят. | к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт  правильной оценки поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться  игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости. | вежливого общения, назы- вать работников учреждения по имени и отчеству. | Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе, дома. Обогащать словарь вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора. | волевые качества: ограничивать желания, выполнять нормы поведения, следовать  положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать не перебивая, спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь вежливыми словами. Расширять представления детей об их обя- занностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| **Ребенок в семье и сообществе** | | | | |
| **Образ Я.** Формиро вать у детей элементарн ые представления о себ е, об изменении своего социального статуса (вз рослении) в связи с нач алом посещения детско го сада; закреплять уме ние называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его,  как и всех детей, любят, о нем заботятся; прояв лять уважительное отно шение к интересам ребе нка, его нуждам, желан иям, возможностям.  **Семья.** | **Образ Я.**  Постепенно  формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные,  касающиеся  непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом( не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно вести  себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь | **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления детей об их правах, обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать у каждого ребенка  уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичны е гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женствен ные).  **Семья.** Углублять пред | **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления.  Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представлен ия ребенка о  семье и ее истории. Учить созд авать простейшее генеологиче | **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает д етский сад, школьник учится, вз рослый работает, пожилой челов ек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про-  шлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать  развивать в мальчиках и девочка х качества, свойственные их пол у.  **Семья.** Расширять представ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Воспитывать вниматель ное отношение к родите лям, близким людям. П оощрять умение называ ть имена членов своей  семьи. **Детский сад.**  Развивать  представления о положительных сторо- нах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки.  Обращать внимани е детей на то, в какой ч истой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые  растения, оборудование участка, удобное для и гр и отдыха.  Развивать умение о риентироваться в поме щении группы, на участ ке. | «вежливые» слова).  **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его с емьи (как зовут, чем за- нимаются, как играют с ребенком и пр.).  **Детский сад.** Форми ровать у детей положите льное отношение к детск ому саду. Обращать их в нимание на красоту и уд обство оформления груп повой комнаты, раздевал ки (светлые стены, краси вые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно  расставлены книги с ярк ими картинками).  Знакомить детей с о борудованием и оформле нием участка для игр и з анятий, подчеркивая его красоту, удобство, весел ую, разноцветную окрас ку строений.  Обращать внимание детей на  различные растения, на и х  разнообразие и красоту. Вовлекать детей в ж изнь группы, воспитыват ь стремление поддержив  ать чистоту и порядок в г руппе, формировать бере  жное отношение к | ставления детей о семье, ее членах. Дать первоначальн ые представления о родстве нных отношениях. Интерес оваться тем, какие обязанно сти по дому есть у ребенка ( убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад.** Продолжа ть знакомить детей с детски м садом и его со-  трудниками.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещ ам, учить  использовать их по наз начению, ставить на место.  Знакомить с  традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.  Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. | ское древо с опорой на истори ю семьи.  Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их тру д. Поощрять посильное участи е детей в подготовке различны х семейных праздников. Приуч ать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении поме щений, учить объяснять причи ны таких изменений; высказыв ать свое мнение по поводу зам еченных перемен, вносить сво и предложения о возможных в ариантах оформления. Подвод ить детей к оценке окружающе й среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. П обуждать использовать создан  ные детьми изделия, рисунки, | ления детей об истории семьи в контексте истории родной стран ы  (роль каждого поколения в разн ые периоды исто-  рии страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, б абушек, родителей.  Закреплять знание домашне го адреса и телефона, имен и отч еств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расш ирять представления о ближайш ей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять р адующие глаз компоненты окру жающей среды.  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окру- жающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей предст авления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охват ывающей детей младших возрас тных групп и родителей; посиль ном участии в жизни дошкольно го учреждения (адаптация  младших дошкольников, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формироватьчувствооб щности, значимости каж дого ребенка для детског о сада.  Совершенствовать у мение свободно ориенти роваться в помещениях и на участке детского са да.  Формировать уважи тельное отношение к сот рудникам детского сада ( музыкальный руководит ель, медицинская сестра, заведующая, старший во спитатель и др.), их труд  у; напоминать их имена и отчества. |  | аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене кол лектива, формировать активну ю жизненную позицию через у частие в совместной проектно й деятельности, взаимодействи е с детьми других возрастных г рупп, посильное участие в жиз ни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, к оторые проводятся в детском с аду, в том числе и сов-  местно с родителями (спектакл и, спортивные праздники и раз влечения, подготовка выставок детских работ). | подготовка к праздникам,  выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | | | |
| **Воспитание культурно-гигиени-**  **ческих навыков.** Формировать привычку (сначала под контро- лем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере  загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить  себя в порядок; пользоваться | **Культурно- гигиенические навыки.**  Совершенствовать культурно—  гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом,  аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо | **Культурно- гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере  загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при  кашле и чихании | **Культурно-гигиениче-**  **ские навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;  самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем  виде. | **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться  столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| индивидуальными предметами (Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в опреде- ленном порядке; при небольшой помощи  взрослого снимать  одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди,  застежки на  липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к  опрятности.  **Общественно-**  **полезный труд.** Привлекать детей к выполнению про- стейших трудовых действий: совместно с взрослыми под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы,  раскладывать ложки и пр.  Приучать поддержи- вать порядок в игровой комнате, по окончании  игр расставлять | вытираться после  умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  **Самообслуживание.**  Учить детей  самостоятельно оде- ваться и раздеваться в определенной последо- вательности. Воспи-  тывать навыки  опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  **Общественно-**  **полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к  самостоятельному вы- | отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Самообслуживание.** Совер шенствовать умение самост оятельно одеваться, раздеваться. Приучать  аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч- ки, кисти, протирать стол и т. д.)  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.  Формировать ответственное | Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.**  Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Воспитывать умение  самостоятельно и  своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить  самостоятельно раскладывать подготовленные  воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной  трудовой деятельности. | за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то попра- вить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение  самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери-  алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим,  радоваться результатам |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| игровой материал по местам.  **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности  взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). | полнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).  **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  **Уважение к труду взрослых.** | отношение к порученному заданию. Воспитывать  умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллек- тивной работы, забо- титься о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей само- стоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помо- гать воспитателю подкле- ивать книги, коробки.  Учить детей самосто- ятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, расклады- вать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Труд в природе.** | Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и  ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты- вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взр ослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустрем-  ленность в достижении | коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объ- единяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую  деятельность, отбирать  необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный  материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.  Продолжать учить  самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей  добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто- ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать  воспитателя, действовать по |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Формировать положи- тельное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать  представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными.  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике, в зимний период—к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.  **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. | конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддер- живать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять  различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы.  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка  природы), посадке корнеплодов, к созданию  фигур и построек из снега; | предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц т.п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц,  клубней цветов,  перекапыванию грядок,  пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к пе- рекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в  рыхлении почвы, прополке и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Уважение к труду**  **взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за  их труд. | окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| **Формирование основ безопасности** | | | | |
| **Безопасное**  **поведение в природе.**  Знакомить с  элементарными прави- лами безопасного по- ведения в природе (не подходить к незнако- мым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные предста- вления о машинах, улице, дороге.  Знакомить с некото- рыми видами тран- спортных средств. | **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о про- стейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окру- жающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить  различать проезжую | **Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать  понятия: «съедобное»,  «несъедобное»,  «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  **Безопасность на дорогах.**  Развивать | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с  правилами оказания первой помощи при ушибах и | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.**  Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Безопасность собственной**  **жизнедеятельности.**  Знакомить с  предметным миром и  правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями  «можно — нельзя»,  «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). | часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первич- ные представления о безопасном поведении на дорогах  (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. **Безопасность соб- ственной жизнеде- ятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передви- жения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не  засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение  обращаться за | наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица»,  «дорога», «перекресток»,  «остановка общественного транспорта» и  элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос- тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения  «Пешеходный переход»,  «Остановка обществен- ного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. **Безопасность собственной**  **жизнедеятельности.** | укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения,  правилами передвижения пешеходов и велосипе- дистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети»,  «Остановка трамвая»,  «Остановка автобуса»,  «Пешеходный переход»,  «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания»,  «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Закреплять основы безопасности жизнедея- тельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в | дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь»,  «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,  запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать при- чиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой,  снегом. | Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами  (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. | разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного  пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам  «01»,«02»,«03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся»,  «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят  по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст,  домашний адрес, телефон. |

* + 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Основные цели и задачи***

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-3 года  ΙΙ группа раннего возраста | 3-4 года Младшая группа | 4-5 лет Средняя группа | 5-6 лет Старшая группа | 6-7 лет Подготовительная группа |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | | |
| **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один —  много).  **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).  **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  **Ориентировка в пространстве.**  Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего простран- ства (помещений  группы и участка детского сада). | **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи— круглые, эти —все красные, эти —все большие и т.д.).  Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много»,  «один», «по одному»,  «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе  пользоваться словами  «много», «один»,  «ни одного».  Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного  сопоставления элементов (предметов).  Познакомить с | **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз- ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их  равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к  счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; крас- ных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или  «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числи- тельное только с одним  предметом пересчитыва- | **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз- мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устана- вливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкрет- ных множеств; получать  равенство из неравенства | **Количество и счет.** Развивать общие представления о мно- жестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются опре- деленными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.  Познакомить со счетом в пределах 20  без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами  натурального ряда (7 больше |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направле- нии. | приемами последовательного  наложения и  приложения предметов одной группы к предметам другой;  учить понимать  вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа:  «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или  «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между  неравными по количеству группами предметов путем  добавления одного  предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку  величины (длине, | емой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:  «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2,  2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5,  5–5.  Формировать представле- ния о порядковом счете, учить правильно пользоваться количест- венными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?»,  «Который по счету?»,  «На котором месте?». Формировать представ- ление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а  2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам  добавили 1 зайчика, стало | (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8  больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1,  6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 д о 9. Познакомить с порядковым счетом в пре- делах 10, учить различать воп- росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве:  определять равное | 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или  обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,  2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы- читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс(+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2–8 и более |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и  приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный— короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.  **Форма.** Познакомить детей с  геометрическими фигу- рами: кругом, квадра- том, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  **Ориентировка в пространстве.**  Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать  пространственные направления от себя: вверху — внизу, впере-  ди — сзади (позади), | 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну  — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка,  принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред- метов в ситуациях, когда предметы в группах распо- ложены на разном расстоя- нии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме рас- положения в  пространстве.  **Величина.** Совершен- ствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного  наложения или приложения их друг к | количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значе- ния на основе счета и сравнения групп (здесь 5 пе тушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов,  расстояния между предметами, формы, их распо- ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количест- венным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Величина.** Учить устана- вливать размерные отно- шения между 5–10  предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: системати- зировать предметы, рас- полагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру:  «Розовая лента — самая | равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измери- тельные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры  (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее—легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.** Уточнить знание известных геометрических  фигур, их элементов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | справа — слева.  Различать  правую и левую руки. **Ориентировка во вре- мени.** Учить  ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. | другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее  — короче, шире —уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной пос- ледовательности—в  порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка—самая высокая, эта (оранжевая)  —пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая)  — самая низкая» и т. д.). **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах:  круге, квадрате, треуголь- | широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются  разновидностями четырех- | (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и че- тырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, групп-пировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометриче-ские фигуры; составлять из нескольких треуголь-ников один много-угольник, из нескольких маленьких квадра- тов — один большой прямо- угольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.;  конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по  собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; вос- создавать сложные по форме  предметы из отдельных частей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | нике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно- двигательного  анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость,  подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравни- вая его с кругом, квад- ратом, треугольником. Учить различать и называт ь прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать предста- вление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой— маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря- моугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигура- ми: тарелка—круг, платок  —квадрат, мяч —шар, окно, дверь — прямо- угольник и др.  **Ориентировка в про- странстве.** Развивать умения определять про- странственные направле- ния от себя, двигаться в заданном направлении (вперед—назад, направо  —налево, вверх —вниз); | угольника.  Развивать у детей геоме- трическую зоркость: уме- ние анализировать и срав- нивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов— прямоугольные, поднос и блюдо —овальные, тарелки — круглые и т.д.  Развивать представления о том, как из одной формы сд елать другую.  **Ориентировка в прост- ранстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл  пространственных отно- шений (вверху—внизу, впереди (спереди) —сзади(за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками— указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое место- нахождение среди окру- жающих людей и предметов:  «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади)  Кати, перед Наташей, около | по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное распо- ложение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед,  за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Развивать способность к моделированию простран- ственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени** Дать детям элементарные представления о времени: его  текучести, периодичности, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно,  сзади на полках — игрушки).  Познакомить с простран- ственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  **Ориентировка во време- ни.** Расширять предста- вления детей о частях суток, их характерных особенностях, последова- тельности (утро—день — вечер — ночь).  Объяснить значение  слов: «вчера», «сегодня», « завтра». | Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади— мишка, а впереди —машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа—слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность раз- личных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом) , определять, какой  день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | необратимости, последователь- ности всех дней недели, месяцев, времен года.  Определения не даются.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом»,  «до», «после», «раньше»,  «позже»,  «в одно и то же время». Развивать «чувство времени»,  умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных  временных интервалов  (1 минута, 10  минут, 1 час). Учить опре- делять время по часам с точностью до 1 часа. |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | | | | |
| **Познавательно- исследовательская**  **деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами  исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность.  Включать детей в совместные с взрослы- ми практические познавательные  действия экспери- | **Познавательно- исследовательская**  **деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов,  перцептивных действий.  Стимулировать использование | **Познавательно-- исследовательская деятельность.**  Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов,  помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение  получать сведения о | **Познавательно-исследова- тельская деятельность.**  Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.  Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений,  применяя различные | **Познавательно-исследова- тельская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных  способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцеп- тивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ментального характера. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредс- твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).  **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим матери- алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины;  «Геометрическая  мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать,  устанавливать тождество | исследовательских действий.  Включать детей в совместные с взрослыми  практические познавательные  действия экспери- ментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.  Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержани- ем алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характ ера.  **Сенсорное развитие.**  Обогащать  чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные  представления (исполь- зуя при харак- теристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для | новом объекте в процессе его практического иссле- дования.  Формировать умение вы- полнять ряд последоват- ельных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследо-  вательской деятельности модели, предложенные взрослым.  **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах  деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать воспри- ятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  Продолжать знакомить с | средства познавательных действий. Способство- вать самостоятельному исполь зованию действий экспе- риментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.  Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение  определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследова- тельской деятельности.  **Сенсорное развитие.**  Развивать восприятие, умение выделять раз- нообразные свойства и от- ношения предметов (цвет, форма, величина, распо- ложение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осяза-ние, обоняние, вкус.  Продолж ать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеле- ный, голубой, синий, фиолетовый (хромати- ческие) и белый, серый и  черный (ахроматические). | связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели;  корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательноисследова- тельской деятельности.  **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способ-ности.  Совершенствовать координацию руки и глаза;  развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления  (всматриваться, вслушиваться), |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков— цвет, форма, величина).  Проводить  дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,  «Теплый—холодный»,  «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.). | ознакомления детей с цветом, формой, вели- чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный,  твердый, мягкий,  пушистый и т. п.);  развивать умение воспринимать звучание различных  музыкальных ин- струментов, родной реч и.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать  навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (боль-  шие, средние и | геометрическими фигура- ми (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (крас- ный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фио- летовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характе- ризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного вос- приятия в процессе раз- личных видов дея- тельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–  2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  **Проектная**  **деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-  исследовательской дея- тельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и  создании условий для их | Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особен- ности расположения цве- товых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрии- ческими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер-  шенствовать глазомер. Развивать познавательно- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов:  исследовательских, твор- ческих и нормативных.  Развивать проектную  деятельность исследова- тельского типа. Органи- зовывать презентации про-  ектов. Формировать у детей | направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восп риятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в про- странстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки  (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение класс- сифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хрома-ических и ахромати- ческих цветах.  **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, твор- ческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По- ощрять  обсуждение проекта в кругу свер стников.  Содействовать творческой проек тной деятельности  индивидуального и группового характера. В работе  над нормативными проектами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | маленькие; 2–3  цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец,  чередуя в  определенной последовательности 2–  3  цвета; собирать картинк у из 4–6 частей.  В совместных дидак- тических играх учить детей выполнять постепенно  усложняющиеся правила. | презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в  исследовательской дея- тельности детей.  **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление  представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать так- тильные, слуховые, вку- совые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель- ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). | представления  об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проек- тная деятельность, напра- вленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  **Дидактические игры.** Организовывать дидакти- ческие игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы),  определять изменения в | поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение  организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников и гры.  Развивать в игре сообр- азительность, умение  самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе  качеств: произвольного |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под,  над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнооб- разными дидактическими играми и игрушками (на- родными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к са- мостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио- нально-положительный от- клик на игровое действие.  Учить подчиняться пра- вилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.  Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.  Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. | поведения, ассоциативно- образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| **Ознакомление с предметным окружением** | | | | |
| Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать де- тей называть цвет, величину предметов,  материал, из которого они сделаны (бумага,  дерево, ткань, глина); | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего  окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их  функциями и назначением.  Побуждать вычленять некоторые | Создавать условия для расширения предста- влений детей об объектах окружающего мира.  Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).  Расширять знания детей об | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять  назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра,  картины, ковер и т. п.). | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный,  подземный, воздушный,  водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер,  роботы, станки и т.д.); об |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разно-  образные способы использования пре- дметов.  Способствовать  реализации потребности ребенка в овладении действиями с  предметами. Упра- жнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький  кубик). Побуждать  детей называть  свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать поя- влению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель  и пр.). | особенности предметов домашнего обихода  (части, размеры, форму, цвет), устана- вливать связи между строением и  функцией. Понимать, что отсутствие какой-- то части нарушает предмет, возможность его использования.  Расширять  представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать ов- ладению способами обследования предметов, включая  простейшие опыты (тонет — не тонет,  рвется — не рвется).  Предлагать  группировать (чайная, столовая, кухонная  посуда) и  классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками  человека (посуда, мебель и т. п.), другие  созданы природой | общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, те плоход).  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о мате- риалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.  Объяснять  целесообразность изго- товления предмета из определенного материала (корпус машин — из  металла, шины — из резины и т. п.).  Формировать элементар- ные представления об изменении видов чело- веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. | Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность,  блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая,  стеклянная, керами- ческая, пластмассовая).  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом  многих людей («Откуда пришел стол?», «Как полу- чилась книжка?» и т п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. | объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять раз- нообразные способы обсле- дования предметов (нало- жение, приложение, сравнение  по количеству и т. д.). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (камень, шишки).  Формировать  понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей  (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). |  |  |  |
| **Ознакомление с социальным миром** | | | | |
| Напоминать детям  название города (поселка), в котором они живут.  Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые  трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые  действия. | Знакомить с театром чер ез мини-  спектакли и представлен ия, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы.  Знакомить с  ближайшим окружением (основными  объектами городской/ поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахе рская.  Формировать интерес к малой родине и первичные  представления о ней: напоминать детям  название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места  посещения в дни. | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Формировать первичные представления о школе.  Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию пред- ставления о  государственных  праздниках. Рассказывать о Российской армии, о  воинах, которые | Обогащать представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир,  Средние века, современное | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в цело м.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных  областей (провести и объяснить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по- мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар,  шофер, строитель), расширять и обогащать  представления о трудовых действиях, результатах труда.  Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый,  аккуратный) качества человека, которые  ему помогают трудиться.  Формировать интерес к малой родине и первичные  представления о ней: напоминать детям  название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. | охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Познакомить детей с деньгами,  возможностями их использования.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о са- мых красивых местах родного города (поселка), его  достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию  представления о государственных  праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину  (пограничники, моряки, | общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского  хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис- пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-- труженика.  Знакомить с трудом людей творческих профессий:  художников, писателей,  композиторов, мастеров народного декоративно- прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.  Расширять представления о малой Родине. Рассказывать  детям о | простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представ ления о людях разных професси й. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность,  добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до- стопримечательностями  региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | летчики). | достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная,  многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких  родственников детей. | гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.  Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте че- ловека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. | Земля—наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их  культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  Нa основе расширения знаний об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.  Углублять знания о  Российской армии. Воспитывать уважение к за- щитникам Отечества, к памяти павших бойцов  (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | |
| Знакомить детей с доступными явлениями природы.  Учить узнавать в | Расширять  представления детей о растениях и животных.  Продолжать знакомить | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними  животными, | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать,  развивать любознательность. | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках,  травянистых растениях; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| натуре, на картинках, в игрушках домашних  животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких  животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.  Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме;  подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).  Помогать детям  замечать красоту природы в разное время года.  Воспитывать бережное отношение к  животным. Учить основам взаимодействия с природой  (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения  **Осень.** Обращать | с домашними животными и их детенышами,  особенностями их поведения и питания.  Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками,  канарейками и др.).  Расширять  представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о  земноводных (на примере лягушки).  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го- лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять  представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты  (яблоко, груша, | декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящери- ца, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы  продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Расширять  представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин,  фикус, хлорофитум, | Закреплять представления о растениях ближайшего  окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и  «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).  Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года,  частей суток и их | растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать  представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Расширять и  систематизировать знания о домашних, зимующих и пе- релетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи—в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты  земноводных и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.  Формировать пред- ставления о том, что осенью созревают  многие овощи и фрукты.  **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  **Весна.** Форм  представления о весе изменениях в прир потеплело, тает появились лужи, тра насекомые; набухли почк **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. | персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).  Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с  характерными особенностями  следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается,  охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  Учить отражать | герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать  наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных.  Сезонные наблюдения **Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать | некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения  художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  Сезонные наблюдения  **Осень.** Закреплять представления о том, как  похолодание и сокращение | пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и  др.). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | полученные  впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Сезонные наблюден  ия  **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые  вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять  представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить  различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее  распространенные | простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений.  **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка из снега.  **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась  травка, распустились | продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег,  разливаются реки, прилетают птицы, травка и цв еты быстрее появляются на со лнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез-  дование птиц (ворон и др.).  **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»,  много ягод, фруктов, | Подвести детей к пониманию то го, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающ ей среды: чистые воздух, вода, л ес, почва благоприятно сказыва ются на здоровье и жизни челове ка.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  Сезонные наблюдения  **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в  природе (самые короткие дни и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | овощи и фрукты и называть их.  **Зима.** Расширять представления о характерных  особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать  наблюдения за птицами, прилетающими на учас- ток, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  **Весна.** Продолжать знакомить с  характерными  особенностями весен- ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять,  становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях,  появляются бабочки и майские жуки.  Расширять | подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать  представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. | овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок). | длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго со- храняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семян овса для птиц.  **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он  находится — в тени или на |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко  — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую  одежду на  облегченную.  Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  **Лето.** Расширять представления о лет- них изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут рас- тения, люди купаются, л етают бабочки, появляю тся птенцы в гнездах.  Дать элементарные знания о садовых и огор одных растениях.  Закреплять  знания о том, что летом созревают многие фрук ты, овощи и ягоды. |  |  | солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки  — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.  **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле- тают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня — день летнего |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать  взрослым. |

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

***Основные цели и задачи***

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова- ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-3 года  ΙΙ группа раннего возраста | 3-4 года  Младшая группа | 4-5 лет  Средняя группа | 5-6 лет  Старшая группа | 6-7 лет  Подготовительная группа |
| **Развитие речи** | | | | |
| **Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да- дут им возможность  общаться со | **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси,  выясни, предложи  помощь, поблагодари и | **Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, | **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.  Предлагать для | **Развивающая речевая среда.** Приучать детей  — будущих школьников  —проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел»,  «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»,  «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного  рассматривания  картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).  **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении | т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите:  „Проходите, пожалуйста“»,  «Предложите: „Хотите посмотреть...“»,  «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям  посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты  друг с другом  («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине»,  «Предложи Саше сделать ворота пошире»,  «Скажи: „Стыдно  драться! Ты уже большой“»).  В целях развития  инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для  самостоятельного  рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать  детей слушать рассказы | уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния,  поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно  общаться со  сверстниками, подска- зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его  поступком, как извиниться.  **Формирование словаря.**  Пополнять и  активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи | рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции  (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной  России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации  (телепередача, рассказ  близкого человека,  посещение выставки, детского спектакля и т.д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и | Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие  мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их  предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с  последующим об-  суждением с  воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать  предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружа- ющих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы  речевого этикета. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного  сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,  «Возьми красный  карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей: существительными,  обозначающими  названия игрушек,  предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей | воспитателя о забавных случаях из жизни.  **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о бли- жайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы  бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по  назначению предметы | наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные,  обозначающие профессии; глаголы,  характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые  детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова- антонимы (чистый —  грязный, светло —  темно). Учить  употреблять  существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р,  л) звуков. Развивать | улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными,  обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак- теризующими свойства и качества предметов; наречиями,  обозначающими  взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый— снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун  —озорник — проказник), с противоположным  значением (слабый —  сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.  **Звуковая культура**  **речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные  звуки: с — з, с — ц, ш — | Продолжать  содержательно, эмоционально  рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности  суждений.  **Формирование**  **словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового,  природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать  умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и  словосочетания с |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (одеяло, подушка,  простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов,  домашних животных и их детенышей;  глаголами, обозначающими  трудовые действия  (стирать, лечить,  поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать —  класть), действия, характеризующие  взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);  прилагательными, обозначающими цвет,  величину, вкус, температуру предметов (красный, синий,  сладкий, кислый, большой, маленький, хо- лодный, горячий);  наречиями  (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать  употреблению усвоенных | (тарелка—блюдце, стул— табурет—скамеечка,  шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п— б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного  аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи,  интонационную вырази- тельность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными  интонациями.  **Грамматический строй речи.** Продолжать учить | артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией:  совершенствовать  отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную  выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;  образовывать форму множественного числа существительных,  обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су- ществительные в  именительном и винительном падежах (лисята — лисят,  медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные | ж, ч — ц, с— ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную  выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с  числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать  детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность  самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб- ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов  (медведь — медведица — | естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную  выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать  умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага- тельные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить  сложноподчиненные предложения, ис- пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы ит.д.).  **Связная речь.**  Продолжать  совершенствовать  диалогическую и моно- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| слов в самостоятельной речи детей.  **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесе- нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме  свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата,  речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение  пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?»,  «Кто стучит?»). **Грамматический строй речи.** Учить  согласовывать  существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых | детей согласовывать прилагательные с  существительными в роде, числе, падеже; употреблять  существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена  существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка— утенок — утята); форму множественного числа  существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с  однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и  тигра»). | формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест- вительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так- тично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды слож- носочиненных и сложноподчиненных предложений.  **Связная речь.**  Совершенствовать  диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей  рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного  дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать  наиболее выразительные | медвежонок —  медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные  множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;  прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.  Учить связно,  последовательно и выразительно  пересказывать небольшие | логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть  доброжелательными и корректными собеседни- ками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно  пересказывать лите- ратурные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать  умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно  развивающимся  действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать  совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о  предложении (без |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька мурысенька, куда пошла?»).  **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,  «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?»,  «Кому?», «Какой?»,  «Где?», «Когда?»,  «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини- циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр- инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать  отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного  сопровождения. | **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания  предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей,  мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить  «спасибо», «здравствуйте»,  «до свидания»,  «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать  доброжелательно  общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи- тателями и родителями. | и динамичные отрывки из сказок. | сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании  сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с  последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. | грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять  последовательность звуков в простых словах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Приобщение к художественной литературе** | | | | |
| Читать детям  художественные произведения,  предусмотренные про- граммой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.  Сопровождать чтение показом игрушек,  картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное  произведение без наглядного  сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность  договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью  ослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев | Читать знакомые, любимые детьми художественные  произведения, рекомендованные  программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и  последствия этих  поступков. Повторять  наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве- дения, предоставляя  детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя  инсценировать и  драматизировать не- большие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать  способствовать | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произве- дении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные  издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные  иллюстрации. Познакомить с книжками, | Продолжать развивать интерес детей к художественной  литературе. Учить  внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;  запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального  отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли- тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с  наиболее яркими, запоминающимися | Продолжать развивать интерес детей к художественной  литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями,  загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать  совершенствовать  художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях  (эмоциональность исполнения, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.  Побуждать называть  знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя,  приучать задавать  вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». | формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. | оформленными Ю.Васнецовым,  Е.Рачевым, Е.Чарушиным. | описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными  интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и  предпочтения детей. | естественность  поведения, умение  интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к  содержанию  литературной фразы). Помогать детям  объяснять основные  различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников |

* + 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Основные цели и задачи***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри- совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкальнохудожественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-3 года  ΙΙ группа раннего возраста | 3-4 года  Младшая группа | 4-5 лет  Средняя группа | 5-6 лет  Старшая группа | 6-7 лет  Подготовительная группа |
| **Приобщение к искусству** | | | | |
| Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения  изобразительного искусства, литературы. | Развивать эстетические чувства детей,  художественное  восприятие, содействовать возникновению положительного  эмоционального отклика на литературные и | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при  рассматривании предметов народного и декоративно- | Продолжать формировать и нтерес к музыке, живописи, литературе, народному иску сству.  Развивать эстетические чувства, эмоции,  эстетический вкус, эстетическое восприятие | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к  окружающему, к искусству и художест- венной деятельности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.  Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими,  соответствующими возрасту детей.  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. | музыкальные произведения, красоту окружающего  мира, произведения народного и  профессионального  искусства (книжные  иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными  средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис- кусства через  художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. | прикладного искусства, прослушивании  произведений  музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружа- ющей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное  искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (лите- ратура), песни, танцы, музыка, картина (репродукция),  скульптура (изоб- разительное искусство), здание и сооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои  художественные образы в изобразительной,  музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать | произведений искусства, формировать умение выделять их  выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для  самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,  музыкальной, театрализованной  деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов  художественной деятельности.  Познакомить с | Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному  искусству, литературе, архитектуре).  Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятель- ности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразитель- ное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного  искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большаявода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»),  А.Пластов («Полдень»,  «Летом», «Сенокос»), В.Васнецов («Аленушка»,  «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, ки- нотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное  выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея  (совместно с родителями), | произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.).  Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су- ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения—декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.  Развивать  наблюдательность, учить внимательно  рассматривать здания, замечать их характерные | Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках—  иллюстраторах детской книги (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами- ческими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди-  наковые части |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с  произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички,  изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к  произведениям искусства. | особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями  «народное искусство»,  «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных  промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. | конструкции и особенности деталей.  Познакомить со  спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть  памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия  Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения  передавать в  художественной  деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.  Поощрять стремление  изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | деятельности, ее особен- ностях; формировать умение называть виды художественной  деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).  Развивать эстетические чувства, эмоции,  переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать  представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз- личать народное и профессиональное  искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления  о разнообразии |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | народного искусства, ху- дожественных промыслов (различные виды  материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к  произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной  деятельности по собственному желанию и под руководством  взрослого. |
| **Изобразительная деятельность** | | | | |
| Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.  **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей  на то, что карандаш (кисть, фломастер) | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки),  объектов природы  (растения, животные),  вызывать чувство радости.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Включать в процесс обследования предмета | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной  деятельности. Вызывать положительный  эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в  том числе с помощью рук. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной  деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные  операции: анализ, сравнение, уподобление (на | Формироватьудетейустойчи выйинтерескизобразительно йдеятель-  ности. Обогащать сенсорны й опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать обра зное эстетическое восприят ие, образные представления  , формировать эстетические суждения; учить аргумен- тированно и развернуто оце нивать изображения, создан ные как самим ребенком, та к и его сверстниками, обра щая внимание на обязатель  ность доброжелательного и уважительного отношения к |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб- разным линиям, конфигурациям.  Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения  характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон- тальные, наклонные),  пересекать их, уподобляя | движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных  промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружаю- щих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).  Продолжать учить  правильно держать  карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного дви- жения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской,  снимать лишнюю краску о | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование.** Продолжать формировать у детей  умение рисовать отдельные | что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства  предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные  свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению  относительно друг друга. | работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и я влениям окру-  жающего мира, произведен иям искусства, к художеств енно-  творческой деятельности. Воспитывать самостоятельн ость; учить активно и творч ески приме-  нять ранее усвоенные спосо бы изображения в рисовани и, лепке и аппли-  кации, используя выразител ьные средства.  Продолжатьучитьдетейрисо ватьснатуры;развиватьанал итичес-  киеспособности,умениесрав ниватьпредметымеждусобо й,выделять особенностикаж догопредмета;совершенство ватьумениеизображать пред меты,передаваяихформу,вел ичину,строение,пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать колл ективное творчество. Воспи тывать стрем-  ление действовать согласов анно, договариваться о том, кто какую часть работыбуде твыполнять,какотдельныеиз ображениябудутобъединять ся в общую картину.  Формировать умение замеч ать недостатки своих работ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам,  ручейкам, сосулькам,  заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно относиться к материалам, правильно их  использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш—тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать  лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить  с пластическими | край баночки легким прикосновением ворса, хо- рошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание  названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной  деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег,  снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать  простые предметы, рисовать прямые линии | предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая,  овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.  Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые  (коричневый, оранжевый, | Развивать способность  наблюдать явления природы, замечать их дина- мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством (Городец, ПолховМайдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки— городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным  декоративно-прикладным искусством (на основе региональных  особенностей); с другими видами декоративно-при- кладного искусства (фарфоровые и  керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое | и исправлять их;вноситьдоп олнениядлядостиженияболь шейвыразительностисозда- ваемого образа.  **Предметное рисование.** Совершенствовать умение и зображать пред-  меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательност ь, способность замечать хар актерные особенности пред метов и передавать их средс твами рисунка (форма, проп орции, расположение на лис те бумаги).  Совершенствоватьтехникуи зображения.Продолжатьраз виватьсвободу иодновремен ноточностьдвиженийрукипо дконтролемзрения,ихплавно сть, ритмичность.Расширять наборматериалов,которыеде тимогутиспользовать врисо вании(гуашь,акварель,сухая ижирнаяпастель,сангина,уг ольный карандаш,гелеваяру чкаидр.).Предлагатьсоединя тьводномрисункераз- ныематериалыдлясозданияв ыразительногообраза.Учить новымспособам работысуж езнакомымиматериалами(на пример,рисоватьакварелью посы-  ромуслою);разнымспособам созданияфонадляизображае мойкартины:при рисовании  акварельюигуашью— |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| материалами: глиной, пластилином,  пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные | (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,  дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка,  снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми  движениями, соединять | светлозеленый);  формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение  правильно держать  карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью,  карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К  концу года формировать у | рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате- риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать  совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование.**  Продолжать  совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов,  объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному  располагаться на плоскости | досозданияосновногоизобра жения;при рисованиипастел ьюицветнымикарандашами фонможетбытьподготовлен каквначале,такипозавершен ииосновногоизображения. Продолжатьформироватьум ениесвободновладетькаранд ашомпри выполнениилиней ногорисунка,учитьплавным поворотамрукиприри-  сованииокруглыхлиний,зав итковвразномнаправлении( ответочкииот концазавитка кветочке,вертикальноигори зонтально),учитьосуществл ять движениевсейрукойпри рисованиидлинныхлиний,кр упныхформ,одни-  мипальцами—  пририсованиинебольшихфо рмимелкихдеталей,коротки х линий,штрихов,травки(хо хлома),оживок(городец)идр. Учить видеть красоту созда нного изображения и в пере даче формы, плавности, сли тности линий или их тонкос ти, изящности, ритмичности расположениялинийипятен, равномерностизакрашивани ярисунка;чувс-  твоватьплавныепереходыот тенковцвета,получившиесяп риравномерном закрашиван ии и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о р |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | концы получившейся  палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,  цыпленок, пирамидка  и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно  выкладывать (в | детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка.** Продолжать | (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день— наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными  умениями: учить рас- полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными  изобразительными  материалами (цветные  карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина,  угольный карандаш, фломастеры, раз- нообразные кисти и т.п).  Вырабатывать навыки  рисования контура предмета простым каранда- шом с легким нажимом на  него, чтобы при | азнообразии цветов и оттен ков, опираясь на реальную о краску предметов, декорати вную роспись, сказочные с юже-  ты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить дете й к обозначению цветов, на пример, вклю-  чающих два оттенка (желто- зеленый, серо-  голубой) или уподобленных природным (малиновый, пе рсиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивос ть цвета предметов (наприм ер, в процессе роста помидо ры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать и зменение цвета в при-  роде в связи с изменением п огоды (небо голубое в солне чный день и серое в пасмур ный). Развивать цветовое во сприятие в целях обогащени я коло-  ристической гаммы рисунка  .  Учитьдетейразличатьоттенк ицветовипередаватьихврису нке,разви-  ватьвосприятие,способност ьнаблюдатьисравниватьцвет аокружающих предметов,яв лений(нежно-  зеленыетолькочтопоявивши есялисточки, бледно- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | определенной  последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета,  составляя изображение (задуманное ребенком  или заданное  воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на  обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально  приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки  аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и  их цвета. Развивать чувство | развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам  вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать у детей умение правильно | последующем  закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее  спецификой (прозрач- ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами:  широкие линии—всем ворсом, тонкие—концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по- лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки  цвета, регулируя нажим | зеленыестеблиодуванчиков иихтемно-  зеленыелистьяит.п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей раз мещать изобра-  жения на листе в соответств ии с их реальным располож ением (ближе или дальше о т рисующего; ближе к нижн ему краю листа — передний план или дальше от него —  задний план); передавать р азличия в величине изображ аемых предметов (дерево в ысокое, цветок ниже дерева  ; воробы-  шек маленький, ворона боль шая и т. п.). Формировать у мение строить композицию рисунка; передавать движен ия людей и животных, расте ний, склоняющихся от ветр а. Продолжать формировать умение передавать в рисун ках как сюжеты народных с казок, так и авторских прои зведений (стихотворений,ск азок,рассказов);проявлятьса мостоятельностьввыборе те мы, композиционного и цве тового решения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать  узоры по мотивам народных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ритма. | держать ножницы и поль- зоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных  предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем  скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор- мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление | на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.). **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять  знания о дымковской и фи- | росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов  природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные  особенности изображаемых |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | активности и творчества. | лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной  декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением,  спецификой создания декоративных цветов (как правило, нечистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов- майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на | объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная  композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции,  умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного  пластилина предметные и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать  знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным  способами. Учить сглаживать поверхность | сюжетные,  индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции  (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям  изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений  (намазывая их клеем |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,  «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите- ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб- разными материалами для лепки; побуждать использовать  дополнительные | полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.  Поощрять проявления творчества.  **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять  умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой  формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка,  закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать  умение использовать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,  филимоновской,  каргопольской и др.). Формировать умение  украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить  расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Закреплять | образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;  пришивать пуговицу,  вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и выреза ть в соответствии с задуман ным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать  выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная  поляна», «Сказочные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат—в два– четыре треугольника, пря- моугольник —в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а  симметричные изображения — из  бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Прикладное творчество.**  Совершенствовать умение | герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки,  салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто- ятельной деятельности  (коробки, счетный материал), ремонту книг, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально  расходовать материалы. |  |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | | | | |
| В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения  строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу.  Поддерживать желание строить что-то  самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных  соотношений. Учить пользоваться  дополнительными  сюжетными игрушками,  соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких  гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими  пластмассовыми | Подводить детей к простейшему анализу  созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики,  пластины, цилиндры,  трехгранные призмы), сооружать новые  постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,  приставление, прикладывание),  использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов  конструкций, добавляя | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть стро- ительные детали (куб, пластина, кирпичик,  брусок); учить  использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать  образец постройки:  выделять основные части, различать и соотносить их | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо- рудование и т.п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощрять  самостоятельность,  творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание  передавать их  особенности в  конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное  назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив- ные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки  коллективной работы: умение распределять обя- занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции  одного и того же объекта |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить  самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.). | другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами—кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван—мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | по величине и форме, устанавливать  пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах—стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле—кабина, кузов и т.д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный  воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому— окна, двери, трубу; к автобусу —колеса; к стулу  —спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из  природного материала: | создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый  строительный материал. Продолжать развивать  умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;  продолжать развивать умение планировать  процесс возведения постройки.  Продолжать учить  сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разно- образными  пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные  модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным  конструктором, детали которого крепятся штифтами.  Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и  по словесной инструкции во |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | коры, веток, листьев, шишек, каштанов,  ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить  использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины  и другие предметы. |  | спитателя.  Учить создавать конструкции,  объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт- массовых конструкторах). |
| **Музыкальная деятельность** | | | | |
| Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с  воспитателем). Постепенно | Воспитывать у детей эмоциональную  отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.  Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность  различать звуки по высоте в пределах октавы—септимы, | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления,  способствовать  дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от- зывчивость на нее.  Формировать  музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.  Способствовать  дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  **Слушание.** Учить  различать жанры музыкальных | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный,  ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему  формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных  инструментах.  Знакомить с  элементарными  музыкальными понятиями. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| приучать к сольному пению.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),  выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов  (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение.** Способствовать развитию певческих  навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)—ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);  реагировать на начало | музыкального  произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию ко- лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать  формировать у детей навык | произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать  музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения  (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить  отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать | **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высо- те в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с  элементарными  музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией  Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко- ординацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на  артикуляцию (дикцию). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального  произведения с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  **Развитие танцевально- игрового творчества.**  Стимулировать само- | ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трех- частной формой музыки.  Совершенствовать  танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать  совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре- мительный).  **Развитие танцевально- игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и  пантомиму (зайка веселый | проявлению  самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы- бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-**  **ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать  формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное  выбрасывание ног вперед | Закреплять умение петь самостоятельно,  индивидуально и  коллективно, с музыкальным  сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им- провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально--**  **ритмические движения.**  Способствовать  дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,  передавая в танце эмоционально-образное  содержание.  Знакомить с  национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально- игровое творчество; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения,  передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных**  **инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. | и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных**  **инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать к  инсценированию  содержания песен, хороводов.  **Игра на детских** | формировать навыки ху- дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни- тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра- зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить  самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности;  содействовать проявлению активности и  самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **музыкальных**  **инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных  инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об- щую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель- ным действиям. | **инструментах.** Знакомить с музыкальными  произведениями в исполнении различных инструментов и в оркес- тровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му- зыкальных инструментах, русских народных музыкальных  инструментах: трещотках, погремушках,  треугольниках; исполнять  музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

***Основные цели и задачи***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-3 года  ΙΙ группа раннего возраста | 3-4 года  Младшая группа | 4-5 лет  Средняя группа | 5-6 лет  Старшая группа | 6-7 лет  Подготовительная группа |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | | |
| Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности  человека: глаза — смотреть, уши — слы- шать, нос—нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки —хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать  представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о  необходимости зака- ливания.  Дать представление о ценности здоровья;  формировать желание | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.  Формировать  представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать  представление о  необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с | Расширять представления об особенностях функционирования и це- лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо- бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать  представления о  зависимости здоровья человека от правильного питания; умения  определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать  представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать  специальные физические упражнения для  укрепления своих органов и систем.  Формировать  представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вести здоровый образ жизни.  Формировать умение  сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. | понятиями «здоровье» и  «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы—значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать  представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими  упражнениями на укрепление различных органов и систем  организма. | представления о правилах ухода за больным (забо- титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |  |
| **Физическая культура** | | | | |
| Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правиль- ную осанку.  Учить ходить и бегать,  не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя  перекрестную | Формировать правильную осанку.  Развивать и  совершенствовать  двигательные умения и  навыки детей, умение творчески использовать их | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы- полнять движения.  Совершенствовать  двигательные умения и навыки детей. | Формировать потребность в ежедневной  двигательной деятельности.  Воспитывать умение  сохранять правильную осанку в различных видах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного  направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.  **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспита- телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности  движений, умению передавать простейшие  действия некоторых | координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  Закреплять умение  энергично отталкивать мячи при катании, броса- нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный  велосипед, кататься на | в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не  прижимая к груди). | Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и  приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и  левой). Учить | деятельности.  Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Учить быстро  перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию  движений и ориентировку |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови»,  «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать  самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.  Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила,  согласовывать движения, | Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать  психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организаци и двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость,  пространственную ориентировку.  Воспитывать  самостоятельность и | ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать  взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно органи- зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям. | в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ним. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость,  решительность, смелость, организованность, инициативность,  самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно  организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры,  варианты игр,  комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию  психофизических качеств |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ориентироваться в пространстве. | инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. |  | (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;  самостоятельно  организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр,  комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол,  настольный теннис, хоккей, футбол). |

1. **2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

***Формы реализации образовательной программы***

*Игра* **-** ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

*Игровая ситуация* - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

*Мастерская –* форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

*Ситуации:* ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Коллекционирование* - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

*Экспериментирование и исследования*: практическое, умственное и социальное.

- Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

- Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

- Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

*Проект*— это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор.*

*Викторины и конкурсы* - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

*Слушание музыки, исполнение и творчество.*

***Методы реализации образовательной программы***

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

* методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
* методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
* методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
* информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
* исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

***Средства реализации образовательной программы*** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные;

*Средства, направленные на развитие деятельности* *детей*:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,  карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе дошкольной группы МОБУ «Селивановская основная общеобразовательная школа» осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

В дошкольной группе педагоги используют комплексно-тематическую и предметно-средовую модель организации образовательной деятельности, а именно: образовательный процесс представляет собой 2-х частную модель организации образовательной работы с детьми; строится на использовании личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка.

Содержание совместной деятельности организуется комплексно-тематически, свободная самостоятельная деятельность детей – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность (СОД)  (индивидуальная, подгрупповая и групповая) | | | Свободная самостоятельная  деятельность детей |
| Непосредственно образовательная деятельность (по образовательным областям) | Непрерывная образовательная деятельность (интеграция образовательных областей) | Образовательная деятельность  в режимных моментах |

***Непосредственно образовательная деятельность*** организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, включающая различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую деятельность и др.

Совместная образовательная деятельность предполагает:

* равноправную позицию взрослого и ребенка;
* диалогическое общение взрослого с детьми;
* продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
* партнерскую форму организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей; выбора материалов и др.)

Расписание непосредственно образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми разработано в соответствии с максимально допустимым объемом нагрузки в разных возрастных группах (по требованиям СанПиН). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Виды НОД:

* типовые – наблюдение, рассматривание, чтение, рассказывание, разучивание, этические и эвристические беседы;
* диагностические;
* игровые – игра-путешествие, дидактическая игра, игра-экспериментирование, игра-фантазирование (речетворчество);
* познавательные – проектно-исследовательские, информационно-компьютерные;
* коррекционно-развивающие – оздоровительные, тренинги, специализированные (логопедические; по коррекции зрительного восприятия; по коррекции интеллектуальных возможностей)

В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности используются образовательные ситуации. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей и многое другое.

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, селом, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация).

*Художественно-творческая деятельность* неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Если мы говорим о ***непрерывной образовательной деятельности***, как интегрированной СОД, то максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшем дошкольном возрасте не превышает 40 минут, а в старшем дошкольном возрасте 1,5 часа.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми осуществляется в первой и во второй половине дня. Баланс между непосредственно образовательной и непрерывной образовательной деятельностью определяет воспитатель. Частота проведения непрерывной образовательной деятельности зависит от поставленных педагогами образовательных задач, от этапов обучения в разных направлениях и от дня недели, когда дети не выходят на утреннюю прогулку (в дни занятий в бассейне).

Образовательный процесс выстраивается на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Таким образом, основными идеями непрерывной образовательной деятельности являются:

* свободный «вход и выход» детей;
* свободное перемещение детей в групповой комнате;
* право выбора друзей, времени, средств, материалов и пр.;
* выделение итога СОД (что хотели сделать – что сделали).

***Образовательная   деятельность детей в режиме дня***

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем планируется образовательная деятельность в режиме дня: в утренние и вечерние часы; на прогулке; перед приемом пищи и сам процесс приема пищи; приготовления ко сну и прочее.

Основными целями образовательной деятельности в режиме дня являются:

* Охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
* Формирование у детей культурно-гигиенических навыков;
* Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
* Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
* Формирование у детей положительного отношения к труду.

*Совместная образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

***Самостоятельная деятельность детей***

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. Но это не значит, что ребенок должен быть предоставлен самому себе. Для организации самостоятельной деятельности детей воспитатель создает развивающую предметно – пространственную среду, присмотр и уход за каждым ребенком.

Для самостоятельной деятельности детей педагоги создают условия в предметно-пространственной среде:

* для выбора каждым ребенком деятельности по интересам;
* для самостоятельного освоения, закрепления материалов, изучаемых в совместной деятельности со взрослым;
* создания проблемных ситуаций, направленных на самостоятельное решение ребенком;
* на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Во второй половине дня организуются разнообразные ***культурные практики***, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Способы и направления поддержки детской инициативы***.

*Ранний возраст*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

*Для поддержки детской инициативы необходимо*:

* Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не 60 представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.
* Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
* Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
* Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.
* Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).
* Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
* Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми.
* Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей.
* Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.
* Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.
* Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

*Младший дошкольный возраст*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. *Для поддержки детской инициативы необходимо:*

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
* Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
* Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
* Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

*Средний дошкольный возраст*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. *Для поддержки детской инициативы необходимо*:

* Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением.
* Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
* Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр.
* При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
* Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры.
* Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
* Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

*Старший дошкольный возраст*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. *Для поддержки детской инициативы необходимо*:

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*Подготовительный к школе возраст*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. *Для поддержки детской инициативы необходимо*:

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
* Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
* Организовывать концерты для выступления детей и взрослых
  + 1. **Взаимодействие с семьями дошкольников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие образовательные программы дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу группы. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и дошкольная группа равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны образовательного учреждения и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Формы работы с родителями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информативные | Обучающие | Исследовательские |
| Индивидуальные беседы, консультации | Семинары-практикумы | Анкетирование, тестирование |
| Родительские собрания | Мастер-классы | Наблюдения за ребенком |
| Дни открытых дверей | Тренинги | Социологический опрос |
| Папки передвижки | Конкурсы совместных рисунков, поделок | Беседа |
| Информационные стенды | Совместные проекты |  |
| Выставки детских работ | Совместные праздники, досуги |  |

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность в дошкольной группе ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

* 1. Информационно-аналитическое направление.

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

* 1. Познавательное направление.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно-ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

* 1. Наглядно-информационное направление.

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, портфолио достижений ребенка, информационные проспекты для родителей, дни открытых дверей, папки- передвижки, фотомонтажи «Из жизни группы», фотовыставки, копилка Добрых дел.

* 1. Досуговое направление.

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям:

* увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;
* апробировать разные подходы;
* посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.
  + 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность современного дошкольного образования и отражает особенности физического, социально - коммуникативного, познавательного, речевого и художественно - эстетического развития детей с учетом их интересов, желаний, потребностей и способностей, а также запросов родительской общественности.

***Организация работы по патриотическому воспитанию детей и краеведению.***

Одной из задач дошкольного образования является задача воспитания личности, готовой к жизни в изменяющемся мире. От педагогов во многом зависит, смогут ли дети радостно, содержательно провести период детства на своей родной земле и самореализоваться в будущем, научиться жить в постоянно меняющихся условиях окружающего мира.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Такое патриотическое воспитание должно носить характер системного целенаправленного воздействия.

*Основные задачи нравственно-патриотического воспитания:*

* обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
* воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества;
* формирование мира и межличностных отношений.

*Цель:* **с**оздавать условия для нравственно-патриотического развития детей посредством ознакомления их с природой, историей, культурой и традициями родного поселка, района, области; воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.

*Задачи:*

* приобщение детей к историческим, культурным и природным богатствам своей «малой Родины» путём чтения художественной литературы, организации экскурсий и встреч и интересными людьми; знакомство с историей родного поселка, его достопримечательностями, экологической ситуацией в поселении;
* активизация поисковой деятельности детей; развитие желание узнать что-то новое, побывать в незнакомых уголках Волховского района и Ленинградской области; расширять знания детей о флоре и фауне Ленинградской области;
* привлечение к сотрудничеству родителей, бабушек и дедушек, других неравнодушных людей для организации познавательно-продуктивного общения по теме, проведения праздников и иных мероприятий;
* воспитание любви к родному поселку, району, умение видеть прекрасное, гордиться им;
* развитие экологической культуры у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

*Методы, приёмы и формы организации учебно-воспитательного процесса:*

* наблюдение,
* совместные игры,
* анкетирование родителей,
* познавательные игровые занятия,
* беседы.

*Виды НОД:*

*Познавательные* - «Путешествие в прошлое» (экскурсии по поселку, знакомство с историей возникновения улиц и строений);

*Творческие* - «Творческая мастерская» (рисование, лепка, конструирование, ручной труд, сочинение рассказов, создание проектов, подготовка праздников, спектаклей, концертов);

*Общественно-полезные* - «Чистый поселок – чистая совесть», «Сирень победы» (наглядная агитация, пропаганда, природоохранные акции).

***«Нетрадиционные техники рисования»***

Любой вид изобразительного искусства предоставляет неограниченные возможности для самовыражения, более тонкого понимания окружающего мира, фиксирования и передачи мимолетных впечатлений и настроений. Нетрадиционные способы рисования превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисовать можно чем угодно, где угодно и как угодно. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Основной целью современной системы дошкольного образования является воспитание и развитие личности ребенка.

Цель: развивать фантазию, творческий интерес и способности детей, используя нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках, развивать чувство композиции;

- воспитывать желание помочь другому;

- развивать мышление и воображение, интерес к изодеятельности;

- развивать уверенность в своих силах;

- способствовать снятию детских страхов.

*Методы, приёмы и формы организации учебно-воспитательного процесса:*

* познавательные игровые занятия
* наблюдение
* беседы

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

***Система физкультурно-оздоровительной работы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Мероприятия* | *Группа* | *Периодичность* | *Ответственный* |
| ***Мониторинг*** | | | |
| Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей | все | 2 раза в год | Фельдшер ФАПа, медсестра, воспитатели |
| ***Двигательная активность*** | | | |
| Утренняя гимнастика | все | ежедневно | воспитатели |
| Физическая культура в зале  на воздухе | все | 2 раза  1 раз | воспитатели |
| Подвижные игры | все | 2 раза в день | воспитатели |
| Гимнастика после дневного сна | все | ежедневно | воспитатели |
| Спортивные упражнения или игры | все | 2 раза в неделю | воспитатели |
| Физкультурные досуги, праздники | все | 1 раз в месяц | воспитатели |
| «Крепыш» - спортивный кружок | все | 1 раз в неделю | учитель физкультуры |
| ***Закаливание*** | | | |
| Ходьба по ортопедическим дорожкам | все | После сна, на занятиях по физкультуре | воспитатели |
| Облегчённая одежда детей | все | В течение дня | воспитатели |
| Мытьё рук до локтя прохладной водой | Старшие | В течение дня | Воспитатели, помощники воспитателя |
| Мытьё рук водой комнатной температуры | Младшие | В течение дня | Воспитатели, помощники воспитателя |

1. Организационный раздел
   1. Материально-техническое обеспечение Программы

В состав дошкольной группы входит: комната игровая для организации НОД с детьми и самостоятельной творческой, театрализованной или другой деятельности, спальня, приемная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в группе возможно использование следующих помещений:

* музыкальный зал для проведения праздников;
* медицинский кабинет;
* комната опытно-экспериментальной деятельности;
* физкультурный зал, может быть использован для проведения спортивных мероприятий и НОД по физическому воспитанию;
* изолятор;

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Назначение помещения* | *Функциональное использование* | *Оборудование* |
| Групповая комната | Самостоятельная деятельность, НОД, игровая, художественная, продуктивная деятельность, исследовательская, двигательная и др., уголки уединения  Прием пищи, дежурство | Полифункциональное оборудование, игры, игрушки, разные виды конструкторов, мини-театры, магнитофон, мебель по возрасту детей |
| Спальня | Дневной сон | Кровати, стулья |
| Умывальная комната | Прием гигиенических процедур, хозяйственно бытовой труд | Оборудование для хозяйственно бытового труда |
| Раздевалка | Прием детей, индивидуальная работа с родителями, обслуживающий труд, самостоятельная трудовая деятельность по самообслуживанию (старшие дети). | Детские шкафчики, скамейки.  Стенды для демонстрации детского художественного творчества. |

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

В дошкольной группе имеется следующая техника:

* мультимедийный проектор и экран;
* ноутбук;
* МФУ лазерное цветное (формата А-4);
* Интерактивный стол Smart Touch

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

* 1. Организация предметно-пространственной среды

В МОБУ «Селивановская основная общеобразовательная школа» дошкольная группа функционирует с 01 сентября 1993 года.

Группа сформирована по разновозрастному принципу наполняемостью до 25 человек в возрасте от 2 до 7 лет.

МОБУ «Селивановская основная общеобразовательная школа» имеет необходимую материально-техническую базу и предметно- развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей. Здание типовое, двухэтажное. Группа имеет следующий виды благоустройства: электроосвещение, водопровод, канализация, центральное отопление. Материально-техническая база соответствует его типу и виду. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии.

В группе созданы благоприятные условия для разностороннего развития детей дошкольного возраста, группа обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Воспитание, развитие, образование, присмотр и уход за детьми осуществляется на русском языке. Режим работы образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом учреждения и является следующим:

Учебный год длится с 1 сентября по 31 августа.

С 1 июня по 31 августа – летняя оздоровительная кампания.

Структура образовательного процесса:

с 1 сентября – 21 сентября – адаптационный (для вновь поступивших детей), диагностический период (педагогический мониторинг);

с 1 сентября – 31 декабря – образовательный период

Первая рабочая неделя января – каникулярный период.

Вторая рабочая неделя января – 16 мая – образовательный период.

с 20 мая – 31 мая – диагностический период (педагогический мониторинг);

*Дошкольная группа работает в режиме*

* пятидневная рабочая неделя
* длительность работы – 10,5 часов
* ежедневный график работы с 7.30 до 18.00 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

*Предельная наполняемость группы* определяется в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.13049-13 из расчѐта площади групповой (игровой) комнаты – для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка и для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка. Расчетная наполняемость группы: 25 человек (от 0 до 7 лет).

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Наличие инфраструктуры:

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая для СОД | Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников и родителей. Развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. Научно-методическое и педагогическое обеспечение развивающей среды, повышение профессионального уровня  педагогов. |
| Групповое помещение | Создание и оснащение «центров», «уголков», меняющихся в соответствии с тематическим планированием (центр  сюжетно-ролевой игры», «центр книги», «центр театрализованных игр», «центр науки», «центр строительно- конструктивных игр». |
| Спортивный зал | Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги: укрепление здоровья детей, приобщение  к здоровому образу жизни, развитие способностей к восприятию и передаче движений. |
| Музыкальный зал | Музыкальные занятия, праздники, досуги, подгрупповая и индивидуальная работа, развитие музыкальных  способностей детей, их эмоционально-волевой сферы. Консультативная помощь. |
| Территория учреждения | Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность: развитие  познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков. |
| Комната опытно- экспериментальной  деятельности | Развитие интереса к окружающему миру, к исследованиям; интеллектуально-творческая деятельность на основе поисковой активности; детское экспериментирование с прогнозами. Развитие самостоятельности, накопление опыта, развитие речи, мышления. |
| Русская изба | Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям. |

* 1. Кадровое обеспечение

Школа самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей

На протяжении нескольких лет в дошкольной группе работает сплоченный, творческий коллектив, в котором наблюдается благоприятный психологический климат.

*Воспитательно-образовательный процесс ведут три педагога.*

Образовательный уровень и квалификационная категория педагогического коллектива

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Образование*** | | | ***Аттестационная категория*** | | | |
| ***воспитатели*** | ***высшее, пед.*** | ***среднее профессиональное*** | ***высшая*** | ***первая*** | ***соотв. заним. должности*** | ***без***  ***категории*** |
|  |  | *педагогическое* |  |  |  |  |
| 3 | 0 | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 |

**Соотнесение педагогов по стажу работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***0-5 лет*** | ***5-10 лет*** | ***10-15 лет*** | ***15-20 лет*** | ***Свыше 20 лет*** |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |

* 1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Базисная программа | Парциальные программы | Технологии и методики |
| Социально-коммуникативное развитие | Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой |  | Алябьева Е.А. «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения».- М., 2010 |
| Познавательное развитие | «Добро пожаловать в экологию»  «Нетрадиционные техники рисования» | «Занятия по формированию элементарных математических представлений» И.А.Помараева, В.А.Позина; «Развитие познавательных способностей» Л.Ф.Тихомирова; «Обучение дошкольников» Н.С.Варенцова;  «Экологическое воспитание в детском саду» О.А.Соломенникова;  «Методика экологического воспитания в детском саду», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Воспитание экологической культуры в детском саду» С.Н.Николаева; «Как приобщить ребенка к природе» Николаева;  «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» В.А.Дрязгунова;  «Детям о природе» М.В.Лучик; |
| Речевое развитие |  | «Занятия по развитию речи в детском саду» В.В.Гербова, Н.В.Новоторцева; «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова; «Учись говорить. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» В.В.Гербова;  «Материалы к занятиям по развитию речи» Т.И.Подрезова;  «Правильно ли говорит ваш ребенок» А.И.Максаков;  «Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет» Г.Н.Соломатина; журнал «Ребенок  в детском саду»; «Хрестоматия для дошкольников» |
| Художественно-эстетическое развитие |  | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова;  «Комплексные занятия по изодеятельности для детей раннего возраста» О.Г.Жукова;  «Поэтический образ природы в детском рисунке»  Л.В.Колепанцева; «Четыре времени года» С.А.Веретенникова; «Детское художественное творчество» Т.С.Комарова; «Изобразительная  деятельность в детском саду» Т.С.Комарова |
| Физическое развитие |  | «Физкультурно-оздоровительная |
|  |  |  | работа в ДОУ» О.Н.Моргунова;  «Физкультурный калейдоскоп» Н.С.Голицына; «Физкультурные минутки и динамические паузы» И.Е.Аверина; «Здоровый  дошкольник» В.Лободин. |

* 1. **Организация пребывания детей в детском саду**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим разновозрастной дошкольной группы, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **По подгруппам** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30–8.00 |
| Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку | 8.00-8.20 |
| Завтрак | 8.20–8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50–9.05 (по подгруппам) |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами | 9.05-10.00 (по подгруппам) |
| Второй завтрак | 10.05–10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15–12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00–12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15–12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40–15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00–15.20 |
| Полдник | 15.20–15.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.45–16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30–18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 |

***Режим двигательной активности***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** | | | |
| **3–4 года** | **4–5 лет** | **5–6 лет** | **6–7 лет** |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 15–20 | 2 раза в неделю 20–25 | 2 раза в неделю 25–30 | 2 раза в неделю 30–35 |
| б) на улице | 1 раз в неделю 15–20 | 1 раз в неделю 20–25 | 1 раз в неделю 25–30 | 1 раз в неделю 30–35 |
| Физкультурно- оздоровительная  работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 5–6 | Ежедневно 6–8 | Ежедневно 8–10 | Ежедневно 10–12 |
| б) подвижные и спортивны е игры и упраж-  нения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утр ом и вечером) 15–20 | Ежедневно 2 раза (утр ом и вечером) 20–25 | Ежедневно 2 раза (утр ом и вечером) 25–30 | Ежедневно 2 раза (утр ом и вечером) 30–40 |
| в) физкуль-  тминутки (в середине стат ического занятия) | 3–5ежедневно  в зависимости от вида и содержания занятий | 3–5ежедневно в  зависимости от вида и содержания занятий | 3–5ежедневно в  зависимости от вида и содержания занятий | 3–5ежедневно в  зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 30–45 | 1 раз в месяц 40 |
| б)физкультурный  праздник | — | 2 раза в год до 45 мин  . | 2 раза в год до 60 мин  . | 2 раза в год до 60 мин  . |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | * 1. раз в квартал |

***Проектирование воспитательно-образовательного процесса при пятидневной неделе***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | | | | |
| **Вторая груп-**  **па раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготови- тельная группа** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | — | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 13 занятий в неделю | 14 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закалива-  ющих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | | | | |
| **Вторая груп-**  **па раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготови-**  **тельная группа** |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных  моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художествен-  ной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная  деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

* 1. **Культурно-досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Примерный перечень праздников и мероприятий ежегодно планируется в календарном учебном графике дошкольной группы.

***Задачи культурно-досуговой деятельности по возрастным группам***

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

* Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
* Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
* Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
* Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
* Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

***Отдых.***

* Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
* Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
* Формировать умение занимать себя игрой.

***Развлечения.***

* Показывать театрализованные представления.
* Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
* Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
* Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

***Праздники.***

* Приобщать детей к праздничной культуре.
* Отмечать государственные праздники (Новый год, Мамин день и др.).
* Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

***Самостоятельная деятельность.***

* Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры;
* Разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
* Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
* Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

***Отдых.***

* Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

***Развлечения.***

* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.
* Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
* Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.
* Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
* Приобщать к художественной культуре.
* Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

***Праздники.***

* Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.
* Развивать желание принимать участие в праздниках.
* Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.
* Воспитывать любовь к Родине.
* Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

***Самостоятельная деятельность.***

* Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).
* Формировать творческие наклонности каждого ребенка.
* Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.
* Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и раз- вития (в детском саду или в центрах творчества).

*Старшая и подготовительная группы (от 5 до 7 лет)*

***Отдых.***

* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.
* Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

***Развлечения.***

* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
* Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
* Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
* Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

***Праздники.***

* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
* Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.), развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
* Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

***Самостоятельная деятельность.***

* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.).
* Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.
* Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

***Творчество.***

* Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.
* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
* Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Дошкольная группа принимает активное участие в совместной культурно-досуговой деятельности со школьными коллективами МОБУ «Селивановская основная общеобразовательная школа»:

* Традиционные праздники: День знаний, Последний звонок, День матери, День Победы и др.
* Посещение в начальной школе «День открытых дверей», «День знаний», «Последний звонок»
* Организация совместных театрализованных представлений и развлечений.

Любая культурно-досуговая деятельность организуется в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников.

Дошкольная группа активно развивает отношения с социальными партнерами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Организация* | *Цель сотрудничества для дошкольной группы* | *Цель сотрудничества для партнеров* |
| МБУК «Селивановский сельский дом культуры» | Участие в досуговых мероприятиях, развитие культуры, коммуникация | Увеличение контингента |
| Ленинградский областной институт развития образования | Повышение квалификации педагогов, участие в конкурсах | Оказание методической помощи педагогам Ленинградской области, повышение профессионального мастерства педагогов, формирование контингента слушателей курсов |
| Кустовое методическое объединение дошкольных учреждений | Педагогическое просвещение воспитателей, участие в конкурсах, обмен опытом | Оказание методической помощи, обмен опытом, создание положительного имиджа учреждений |
| Селивановская сельская библиотека | Посещение познавательных мероприятий для дошкольников, участие в досуговых мероприятиях | Увеличение контингента |
| Филиал Пашской школы искусств | Организация дополнительного образования детей, реализация учебного плана в части формируемой участниками образовательных отношений | Увеличение контингента |
| Волонтерское движение «Наследие» | Посещение познавательных мероприятий для дошкольников, участие в досуговых мероприятиях | Увеличение контингента, социальные практики |

* 1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

* 1. **Финансовые условия реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (выполнение работ) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми дошкольного возраста в школе, а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации Программы бюджетной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в школе осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
* расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов и за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями дошкольной группы на осуществление всех необходимых расходов при реализации Программы. При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации Программы учитываются в том числе следующие условия: режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки); прочие особенности реализации Программы (разновозрастность контингента воспитанников).

Финансовое обеспечение реализации Программы в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителя.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне школы осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения и воспитания, реализации прав педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности, осуществления функционирования дошкольной группы.